2025年湖南省普通高等学校招生艺术类、体育类

专业考试信息填报说明

1．“专业考试类别”栏，只限于参加艺术类、体育类等各类专业考试的考生（含职高对口考生）选定。有关代码为：

|  |  |
| --- | --- |
| 专业考试类别 | 代码 |
| 音乐类（声乐和器乐都考） | A1 |
| 音乐类（仅考声乐） | A2 |
| 音乐类（仅考器乐） | A3 |
| 舞蹈类 | B1 |
| 表（导）类（戏剧影视表演和服装表演以及戏剧影视导演都考） | C1 |
| 表（导）类（戏剧影视表演和服装表演都考） | C2 |
| 表（导）类（服装表演和戏剧影视导演都考） | C3 |
| 表（导）类（戏剧影视表演和戏剧影视导演都考） | C4 |
| 表（导）类（仅考戏剧影视表演） | C5 |
| 表（导）类（仅考服装表演） | C6 |
| 表（导）类（仅考戏剧影视导演） | C7 |
| 播音与主持类 | D1 |
| 美术与设计类 | E1 |
| 书法类 | F1 |
| 职高（服装）类 | G1 |
| 体育类 | T1 |

选定A1的普高考生可报考音乐教育和音乐表演专业，选定A2或A3的普高考生只能报音乐表演专业。

对口招生考试的考生只能选择A2、A3、E1或G1。

2．“主项（方向或专项）”栏，只限于参加全省音乐类（兼报声乐、器乐，即音乐教育）、舞蹈类、体育类的考生选定。

选定音乐类（声乐和器乐都考）的考生务必根据本人特长选择考试主项和考试副项，报名结束后不再修改考试主项和考试副项。考试主项有关代码为：

| 考试主项 | 代码 |
| --- | --- |
| 声乐（美声唱法） | 40 |
| 声乐（民族唱法） | 41 |
| 声乐（流行唱法） | 42 |
| 钢琴 | 43 |
| 手风琴 | 45 |
| 电子琴 | 46 |
| 小提琴 | 47 |
| 中提琴 | 48 |
| 大提琴 | 49 |
| 低音提琴 | 50 |
| 竖琴 | 51 |
| 单簧管 | 52 |
| 双簧管 | 53 |
| 大管 | 54 |
| 圆号 | 55 |
| 小号 | 56 |
| 长号 | 57 |
| 中音号 | 58 |
| 大号 | 59 |
| 萨克斯 | 60 |
| 二胡 | 61 |
| 高胡 | 62 |
| 阮 | 63 |
| 琵琶 | 64 |
| 柳琴 | 65 |
| 三弦 | 66 |
| 扬琴 | 67 |
| 双排键 | 69 |
| 古筝 | 70 |
| 竹笛 | 71 |
| 唢呐 | 72 |
| 笙 | 73 |
| 长笛 | 74 |
| 电贝斯 | 75 |
| 电吉他 | 76 |
| 古典吉他 | 77 |
| 古琴 | 82 |
| 京胡 | 84 |
| 月琴 | 85 |
| 上低音号 | 86 |
| 箜篌 | 88 |
| 指弹吉他 | 89 |
| 葫芦丝 | 90 |
| 木琴+小军鼓 | A1 |
| 木琴+排鼓 | A2 |
| 木琴+花盆鼓 | A3 |
| 木琴+爵士鼓 | A4 |
| 木琴+定音鼓 | A5 |
| 马林巴+小军鼓 | B1 |
| 马林巴+排鼓 | B2 |
| 马林巴+花盆鼓 | B3 |
| 马林巴+爵士鼓 | B4 |
| 马林巴+定音鼓 | B5 |
| 颤音琴+小军鼓 | C1 |
| 颤音琴+排鼓 | C2 |
| 颤音琴+花盆鼓 | C3 |
| 颤音琴+爵士鼓 | C4 |
| 颤音琴+定音鼓 | C5 |

考生只能在上述主项中选取一项，不能不选，不能多选。其中美声唱法、民族唱法和流行唱法是指在考试演唱曲目时所使用的唱法。如有其他乐器未涵盖，请考生联系报名点告知乐器种类。

报考舞蹈类的考生须选定自己的舞种方向，考生只能在下列项目中选取其中一项，不能不选，不能多选。有关代码为：

| 舞种方向 | 代码 |
| --- | --- |
| 中国舞 | W1 |
| 芭蕾舞 | W2 |
| 国际标准舞 | W3 |
| 现（当）代舞 | W4 |
| 流行舞 | W5 |

报考体育类的考生须选定自己的专项（专业技术项目），考生只能在下列项目中选取其中一项，不能不选，不能多选。专项有关代码为：

| 专业技术项目 | 代码 |
| --- | --- |
| 篮球 | 01 |
| 足球 | 02 |
| 排球 | 03 |
| 乒乓球 | 04 |
| 体操 | 05 |
| 武术 | 06 |
| 艺术体操 | 07 |
| 跳高 | 08 |
| 跳远 | 09 |
| 三级跳远 | 10 |
| 撑杆跳高 | 11 |
| 铅球 | 12 |
| 铁饼 | 13 |
| 标枪 | 14 |
| 200米 | 15 |
| 400米 | 16 |
| 800米 | 27 |
| 1500米 | 17 |
| 跨栏 | 18 |
| 自由泳 | 19 |
| 仰泳 | 20 |
| 蛙泳 | 21 |
| 蝶泳 | 22 |
| 健美操 | 23 |
| 羽毛球 | 24 |
| 网球 | 25 |
| 跆拳道 | 26 |
| 啦啦操 | 28 |

3．“副项（辅项）”栏，只限于参加音乐类（兼报声乐、器乐，即音乐教育）、体育类专业统考的考生选定。

报考音乐类（声乐和器乐都考）的考生还须选定考试副项，主项选择声乐的考生，副项须选择器乐；主项选择器乐的考生，副项须选择声乐。报名结束后不再修改考试主项和考试副项。考试副项有关代码与考试主项相同。

报考体育类的考生须选定自己的辅项（辅助技术项目），辅项有关代码为：篮球往返运球单手低手投篮-31，排球对墙传球垫球-32，足球运球绕杆射门-34，游泳-35。考生只能在上述四个辅项中选择一项考试，考生在选择辅项时不得选择与其所报专项相近或相同的项目，即篮球专项的考生不得选篮球往返运球单手低手投篮，排球专项的考生不得选排球传球垫球，足球专项的考生不得选足球运球绕杆射门，游泳专项的考生不得选游泳。

4．填报作品（曲目）信息。报考音乐类的考生均须填报本人考试时演唱（奏）的两首作品（曲目）的相关信息〔考生现场考试时，由计算机随机抽取一首进行演唱（奏），但中西打击乐要求选择演奏两种不同打击乐器的作品各1首，其中一种须为音高类打击乐器〕。声乐须填报（1）作品名、（2）调号、（3）词作者、（4）曲作者；器乐（含钢琴、打击乐）须填报（1）曲目名、（2）作者、（3）有作品号的填写作品号，没有的不用填。